

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Методика подготовки собак к работе по запаховому следу человека

Специальный курс дрессировки

Исходные материалы взяты с <http://www.dressirovka.msk.ru>

Spellcheck, оформление: ТаКир, 2008

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Подготовка собак к работе по запаховому следу человека – наиболее сложный вид дрессировки животных, требующий от специалиста-кинолога не только глубоких знаний теоретических основ данного процесса, но и достаточно хорошей физической подготовки, особенно кроссовой.

Собаки, специально подобранные для этой цели, должны быть абсолютно здоровыми, с крепкой нервной системой, острым чутьем и способностью к экстраполированию. Лучшими представителями в работе по чутью в целом и по запаховому следу человека в частности являются породы «Немецкая овчарка» и «Доберман-пинчер».

Подготовка собак к работе по запаховому следу человека основывается на врожденной обонятельно-поисковой реакции животного – важной составной части охотничьего инстинкта, внутренней потребности собаки к ведению борьбы с натуральным раздражителем (жертвой) и жизненной необходимости животного-хищника в постоянной тренировке своего челюстного и мышечного аппаратов. На этих трех составляющих и основывается данная методика.

Чтобы вызвать у собаки проявление обонятельно-поисковой реакции, необходим раздражитель-стимул, например, такой, каким для охотничьей собаки может быть заяц или лиса. Человек по своей природе не является для собаки подобным раздражителем, и прежде всего по двум основным причинам: во-первых, в диких естественных условиях своего обитания собака никогда не охотилась на него потому, что человек для нее – существо более сильное; во-вторых, собака, на протяжении многих тысячелетий живя среди людей, уже адаптировалась к ним.

Что же, в таком случае, может побудить собаку искать человека по его запаховому следу. Причин здесь может быть две: во-первых – любовь (если собака ищет своего хозяина) и во-вторых – ненависть (если собака ищет своего врага). Для

Методика подготовки собак к работе по запаховому следу человека

Специальный курс дрессировки

Исходные материалы взяты с
<http://www.dressirovka.msk.ru>

Spellcheck, оформление: ТаКир,
2008

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Подготовка собак к работе по
запаховому следу человека —
наиболее сложный вид дрессировки
животных, требующий от
специалиста-кинолога не только
глубоких знаний теоретических

основ данного процесса, но и достаточно хорошей физической подготовки, особенно кроссовой.

Собаки, специально подобранные для этой цели, должны быть абсолютно здоровыми, с крепкой нервной системой, острым чутьем и способностью к экстраполированию. Лучшими представителями в работе по чутью в целом и по запаховому следу человека в частности являются породы «Немецкая овчарка» и «Доберман-пинчер».

Подготовка собак к работе по запаховому следу человека основывается на врожденной обонятельно-поисковой реакции животного — важной составной части охотничьего инстинкта, внутренней потребности собаки к ведению борьбы с натуральным раздражителем (жертвой) и жизненной необходимости животного-хищника в постоянной тренировке своего челюстного и мышечного аппаратов. На этих трех составляющих и основывается данная методика.

Чтобы вызвать у собаки проявление обонятельно-поисковой

реакции, необходим раздражитель-стимул, например, такой, каким для охотничьей собаки может быть заяц или лиса. Человек по своей природе не является для собаки подобным раздражителем, и прежде всего по двум основным причинам: во-первых, в диких естественных условиях своего обитания собака никогда не охотилась на него потому, что человек для нее – существо более сильное; во-вторых, собака, на протяжении многих тысячелетий живя среди людей, уже адаптировалась к ним.

Что же, в таком случае, может побудить собаку искать человека по

его запаховому следу. Причин здесь может быть две: во-первых – любовь (если собака ищет своего хозяина) и во-вторых – ненависть (если собака ищет своего врага). Для нас больше подходит вторая.

Этологи утверждают, что всем животным свойственна агрессивность, возникающая независимо от них и имеющая свойство накапливаться. Вызывается она эмоциями неприязни, страха, гнева и ярости. Накопленная агрессия рано или поздно вырывается наружу, даже если никакого раздражителя для нее нет. Однако для кинолога важно

управлять данным процессом, имея для этого нужный раздражитель, способный стимулировать собаку к работе по следу человека. Поэтому попытаемся понять, что это за раздражитель, и каким требованиям он должен отвечать.

Во-первых, это, конечно, должен быть человек, ибо в процессе дрессировки нам будет необходим его запах.

Во-вторых, этот человек должен иметь одежду, хорошо защищающую его от зубов собаки, с которой ему предстоит вести борьбу.

В-третьих, защитная одежда должна быть приятной для зубов собаки.

В-четвертых, эта защита должна обеспечивать человеку необходимую подвижность для ведения борьбы с собакой и возможность свободного передвижения по местности для прокладки следа.

В-пятых, внешний вид такого человека должен резко отличаться от внешнего вида всех остальных людей, встречающихся собаке в повседневной жизни, и быть неизменным на протяжении всех

занятий по дрессировке и тренировке собаки в работе по следу.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что всем этим требованиям вполне отвечает фигурант, одетый в дрессировочный костюм или в плащ с капюшоном, усиленный дрессрукавом (далее – дрессировочный костюм). Однако, чтобы стать для собаки условным раздражителем, способным вызвать у нее сильное проявление обонятельно-поисковой реакции, помощнику необходимо добиться от животного проявления активно-оборонительной реакции на его внешний вид.

Активно-оборонительная

реакция на фигуранта, одетого в дрессировочный костюм, вырабатывается у собаки целенаправленно в ходе таких занятий, как развитие злобы (в индивидуальном порядке или группе с другими собаками), задержание убегающего и лобовая атака, а также во время кормления животных с инсценировкой попытки забрать у них пищу. Основная цель этих занятий – привить собакам жгучую ненависть к человеку, одетому в дрессировочный костюм. Только достигнув ее, можно приступать к занятиям по следовой работе.

Требования к помощнику, работающему в дрессировочном костюме:

- никогда не одевать и не снимать дрессировочный костюм на виду у собаки;

- всегда появляться перед собакой на непродолжительное время, действовать энергично и неожиданно, обязательно имитировать крики испуга и страха;

- борьбу с собакой вести на равных, но победу всегда уступать;
- будучи «побежденным» никогда не подниматься с земли на виду у собаки;
- никогда не появляться в поле зрения собаки бесцельно.

Процесс подготовки собаки к работе по запаховому следу человека включает в себя пять этапов и состоит из практических занятий на местности, продолжительностью 1,5–2 часа каждое. В ходе этих занятий выполняются упражнения, количество и частота повторений

которых для каждой собаки определяются индивидуально. При этом к занятиям привлекаются несколько фигурантов, один из которых является основным, а остальные – вспомогательными.

Основной фигурант—это помощник дрессировщика, одетый в дрессировочный костюм и являющийся прокладчиком основного (искомого) следа.

Вспомогательные фигуранты – это помощники дрессировщика, одетые в обычную повседневную одежду и участвующие в прокладке

дополнительных (вспомогательных) следов.

На каждое занятие на роль основного фигуранта назначается один помощник без права замены в течение всего занятия. Вспомогательные фигуранты, при необходимости, могут заменяться. Количество вспомогательных фигурантов, привлекаемых к занятиям, не постоянно, оно определяется содержанием решаемой задачи и колеблется от 1 до 4. На первых двух этапах подготовки вспомогательные фигуранты к занятиям не привлекаются.

В процессе подготовки собаки к работе по следу применяются раздражители:

- условные: основные – команда «След» и жест – выбрасывание правой руки в направлении движения собаки; вспомогательные раздражители – команды: «Ищи», «Фас», «Хорошо», «Дай»;

- безусловные: фигурант и его запах, поводок, поглаживание. Для данных занятий лучше всего иметь легкую, хорошо подогнанную под собаку шлейку и 12–15-метровый поводок из тесьмы.

Заниматься с собакой можно начинать с шести – семимесячного возраста, но при условии, что у нее уже выработан условный рефлекс сильного проявления активно-оборонительной реакции на внешний вид фигуранта, одетого в дрессировочный костюм.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ

Задача этапа: Разбудить в собаке врожденную способность преследовать своего врага по невидимому запаховому следу, оставленному на местности.

Упражнение

Учебная обстановка. Незаслеженный, полузакрытый участок местности с минимальным количеством отвлекающих раздражителей. Фигурант в дрессировочном костюме располагается таким образом, чтобы

его не было видно (лежит, прикрываясь растительностью) и, чтобы недалеко от него (2–3 м) имелось укрытие (высокий куст, элемент сплошного забора и т.п.), способное ограничить обзор животного. Дрессировщик с хорошо выгулянной собакой на длинном поводке находится в 50–60 метрах от затаившегося на земле фигуранта. Лучшее время для занятий – раннее утро.

Практические действия. Дрессировщик, распустив по земле поводок и удерживая на нем собаку в 2–3 метрах впереди себя, начинает движение в сторону затаившегося

фигуранта. Как только собака приблизится к нему на 5–6 метров, последний, издав крик испуга, резко вскакивает со своего места и, размахивая руками, демонстрирует стремление убежать от животного, при этом он направляется к укрытию и скрывается за ним. Выйдя из поля зрения собаки, помощник пробегает по дуге 80–100 метров и залегает, маскируясь в растительности и складках местности. Все это время дрессировщик удерживает собаку на поводке. Ее желание преследовать фигуранта он поощряет командами «Фас» и «Хорошо». Маршрут движения помощника должен быть

хорошо известен кинологу. Выждав 20–25 секунд, он подводит собаку к тому месту, где только что лежал фигурант и, подав команду «След», выпускает из рук поводок. Животное, будучи сильно заинтересованным в данном раздражителе (соответствующая реакция на внешний вид человека в дрессировочном костюме у него предварительно выработана), начинает метаться в его поисках. Запах помощника подсказывает собаке направление движения, пробуждая в животном стремление преследовать его по следу. Дрессировщик, в тех местах, где

собака правильно принюхивается к запаховому следу, своевременно подает команды: «След! Хорошо, след!» и неотступно двигается за ней, не трогая волочащийся по земле поводок. Если собака по какой-либо причине не сможет определить направление запахаго следа фигуранта, то дрессировщик помогает ей сам, беря за поводок и ведя ее по линии следа. Но практика показывает, что в подавляющем большинстве случаев такая помощь собаке (специально подобранной для данного вида деятельности) со стороны кинолога не требуется. Как правило, собака безошибочно

определяет направление движения фигуранта, хотя отклонения от линии следа на первых занятиях у нее могут быть значительные. Переживать по данному поводу не следует, это нормально. Вспомните себя первый раз на двухколесном велосипеде и поймете, что с животным происходит то же самое.

Помощник, затаившийся на местности, постоянно контролирует ситуацию, внимательно следит за передвижениями собаки и дрессировщика.

Как только собака, идущая по следу, приблизится к нему на 8–10

метров, последний вновь издает крик испуга, резко вскакивает с земли и, размахивая руками, бежит от животного прочь. Собака, при виде убегающего фигуранта переходит на зрительное преследование и, догнав беглеца, вступает с ним в борьбу. Настигнутый помощник всячески отбивается от животного, издавая крики страха и боли, но через 20–30 секунд борьбы падает на землю и затихает. В течение всего периода борьбы собаки с фигурантом дрессировщик подбадривает животное восклицаниями «Фас! Хорошо, фас!» и одновременно имитирует нападение на фигуранта.

После того, как помощник полностью прекратил кричать и сопротивляться, дрессировщик забирает животное (команда «Дай») и уводит его за ближайшее укрытие. Фигурант остается неподвижным до тех пор, пока он не выйдет из поля зрения собаки, после чего поднимается с земли и занимает очередное исходное положение возле ближайшего укрытия для повторения всех своих предыдущих действий в той же последовательности.

Затем дрессировщик вновь выводит животное и, удерживая его на поводке в 2–3 метрах впереди

себя, снова повторяет предыдущее упражнение в полном объеме.

В течение одного занятия это упражнение повторяется 6–8 раз. Постепенно длина отрезков запаховых следов увеличивается до 250–300 метров.

Возможно сильное отклонение собаки от линии следа на первом этапе ее дрессировки. Для этого имеются две причины: первая — сильное возбуждение собаки на визуальное восприятие фигуранта, что мешает животному экстраполировать направление распространения запаха последнего

и вторая – недостаточное количество запаховой информации помощника на местности. Однако в последующем, когда собака приобретет некоторый опыт, ее отклонения от линии следа станут незначительными.

На продолжительность и качество процесса дрессировки во многом влияет четкость и грамотность действий фигурантов и особенно – основного.

Важнейшим элементом в его действиях является умение помощника подражать натуральному поведению обреченной жертвы,

настигнутой хищником (собакой) в ходе преследования. Сила его сопротивления должна быть соизмерима с силой собаки, а борьба — непродолжительной и всегда проигрышной. Крик страха (испуга) и боли должен звучать у него как можно правдоподобнее, т.к. он вызывает у животного самые активные действия.

И дрессировщик, и фигурант должны хорошо усвоить для себя следующее:

1. Поведение хищника (собаки) всегда адекватно поведению его жертвы.

2. От количества сходства копии (действия фигуранта) с оригиналом (поведение жертвы) во многом зависит и степень самоотдачи собаки в выполняемой ею работе.

Задача этапа считается решенной, если собака, активно принявшись, настойчиво ищет скрывшегося от нее человека, а найдя, с яростью на него набрасывается. При этом она должна хорошо усвоить, что человек, одетый в дрескостюм – это враг, и найти его можно только по запаху, указанному дрессировщиком, и что хозяину нравится ее агрессивность по отношению к этому их общему врагу.

ВТОРОЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ

Задача этапа: Добиться от собаки максимально точного прохождения по линии прорабатываемого ею запахового следа.

Упражнение

Учебная обстановка.

Незаслеженный, полузакрытый участок местности с минимальным количеством отвлекающих раздражителей. Фигурант в дрессировочном костюме, проложив короткими шагами

дугообразный след

протяженностью 500–600 метров, затаился в растительности (за складками местности).

Дрессировщик с хорошо выгулянной собакой на длинном поводке находится в 50–60 метрах от исходной точки проложенного следа

давностью 5–10 минут. Лучшее время для занятий – раннее утро.

Практические действия. Дрессировщик, удерживая собаку в положении рядом, начинает движение к исходной точке следа с расчетом выхода к ней с наветренной стороны. Маршрут движения фигуранта ему известен. Распущенный поводок удерживается в левой руке. Не доходя до исходной точки трех метров, дрессировщик сажает собаку с наветренной стороны под прямым углом к линии следа. Поводок у него по-прежнему в левой руке. Выждав 5–10 секунд, дрессировщик подает собаке команду

«След» и жестом свободной правой руки посылает животное к линии следа.

Животное, зная, что команда «След» обозначает наличие на данной местности запаха ее врага, что данный запах – путеводная нить к его источнику, что хозяин – ее союзник, пытающийся помочь ей найти этот след, начинает активно принюхиваться и двигаться в указанном дрессировщиком направлении. По достижении линии следа, собака может вести себя по-разному (рис. 23). В одном случае она сразу поворачивает в нужном направлении, в другом – некоторое

время крутится на месте, определяя направление и только потом устремляется по следу, в третьем – в быстром темпе проскакивает линию следа на несколько метров вперед, разворачивается и возвращается к ней снова, некоторое время задерживается в данном месте и только после этого начинает движение в нужном для нее направлении.

Пуск собаки на след под прямым углом необходим дрессировщику для того, чтобы точно знать, когда собака взяла след и когда ее можно и нужно за это поощрить командой «Хорошо». В противном случае при

несвоевременном и неуместном применении команды «Хорошо», у собаки выработается навык пробежки без следа. В первом случае кинолог поощряет собаку сразу же как только она повернет в нужном направлении, во втором – когда собака задержится у линии следа, в третьем – когда она начнет движение по трассе следа. Во всех этих случаях дрессировщик подает собаке команду «Хорошо след!» голосом не громким и не слишком восторженным, скорее как бы подтверждающим правильность действий собаки, но не подстегивающим животное к поспешности.

Дрессировщик после подачи собаке команды «След» сам всегда остается на месте, удерживая в руке поводок так, чтобы тот мог свободно скользить по ладони его левой руки между большим и указательным пальцами и при необходимости стопориться сжатием руки в кулак. Свое движение за собакой специалист начинает только тогда, когда животное твердо встанет на след и удалится от него на 8–10 метров.

Во время работы собаки по следу кинолог, не выпуская из рук поводка, следует за животным на дистанции 6–8 метров. Это

позволяет ему при ускорениях движения собаки использовать оставшуюся длину поводка и не создавать ей дополнительной нагрузки за счет его натяжения.

В ходе работы собаки по следу дрессировщик подбадривает ее командами «Хорошо» и «Хорошо, след!».

Как только собака увидит фигуранта, дрессировщик тут же бросает поводок и подает команду «Фас». Животное переходит на зрительное преследование и, настигнув беглеца, вступает с ним в борьбу. Помощник всячески

отбивается от собаки, издавая крики страха и боли, но через 20–30 секунд борьбы падает на землю и затихает. В течение всего периода этой борьбы дрессировщик подбадривает животное восклицаниями «Фас! Хорошо, фас!» и сам периодически имитирует нападение на помощника. От затихшего и неподвижного фигуранта кинолог забирает собаку силой или по команде «Дай», после чего уводит ее за ближайшее укрытие. Фигурант остается неподвижным до полного выхода с поля зрения животного, он поднимается с земли и занимает исходное положение возле

ближайшего укрытия для повторения всех предыдущих действий в последовательности, указанной ранее.

В течение одного занятия упражнение повторяется 3–4 раза.

Задача этапа считается решенной, если собака по команде дрессировщика «След» активно ищет на местности запах человека, находит и идет по нему с отклонениями в сторону (в безветренную погоду) не более 1,5–2 метров.

ТРЕТИЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ

Задача этапа: Научить собаку быстро, точно и с наименьшими усилиями находить утерянный ею запаховой след.

Упражнение

Учебная

обстановка.

Незаслеженный, полузакрытый участок местности с минимальным количеством отвлекающих раздражителей.

Фигурант в дрессировочном костюме, проложив 400–500-метровый запаховый след с одним прямым углом (поворот по ветру), затаился в растительности (за складками местности).

Дрессировщик с хорошо выгулянной собакой на длинном поводке находится в 50–60 метрах от исходной точки проложенного следа давностью 10–15 минут. Лучшее время для занятий – раннее утро.

Практические действия.

Дрессировщик, удерживая собаку в положении «рядом», начинает движение к исходной точке следа с расчетом выхода к ней с наветренной стороны. Маршрут движения фигуранта и место поворота трассы следа ему известны. Распущенный поводок, удерживаемый в левой руке, волочится по земле. Не доходя до исходной точки трех метров, кинолог сажает собаку с наветренной стороны под прямым углом к линии следа. Поводок у него по-прежнему в левой руке. Выждав 5–10 секунд, дрессировщик подает собаке команду «След» и жестом свободной правой

руки посылает животное к линии следа.

Собака начинает движение в указанном ей направлении, активно принюхиваясь, находит след, получает от дрессировщика поощрение в виде команды «Хорошо, след» и, определив направление движения источника запаха, начинает преследование своего врага. Специалист следует за собакой в 6–8 метрах сзади, поводок у него в левой руке.

Теперь для дрессировщика важно как можно точнее запоминать

маршрут своего движения по следу фигуранта, т.к. это ему пригодится.

В большинстве случаев на прямых углах собаки проскакивают поворот, а затем ищут потерянный след, нередко уходя от него все дальше и дальше. Как известно, животное, работающее непосредственно по следу, утомляется гораздо меньше, чем то которое его ищет. Следовательно, чем больше времени собака затратит на поиск следа, тем меньше сил у нее останется на его проработку. Во-вторых, если она не умеет быстро и безошибочно находить утерянный след, то всегда сохраняется

вероятность того, что животное может переключиться на первый попавшийся ей след. К тому же дрессировщик может невольно этому способствовать сам, подав команду «Хорошо» при первой произвольной демонстрации собакой якобы наличия запахового следа. И в-третьих, утомленное безрезультатным поиском утерянного следа животное может просто отказаться работать дальше и увести хозяина к интересующему ее раздражителю, например, к водоему.

Что же в таком случае делать?

Необходимо научить собаку правильно отыскивать потерянный след. Самый лучший вариант для этого – возвращение назад по своему следу или по следу дрессировщика. С этой целью кинолог, предоставив собаке возможность проскочить угол на несколько метров, останавливает ее натяжением поводка, подзывает к себе и, удерживая животное на длине двухметрового поводка, начинает движение назад точно по своему следу. При этом собаке периодически подается команда «Ищи след». Как только она обнаружит потерянный след, дрессировщик тут же подает команду «Хорошо, след» и, ослабив

ПОВОДОК, ПОЗВОЛЯЕТ ЖИВОТНОМУ

набрать дистанцию в 6–8 метров. Работа по следу продолжается.

На конечной точке следа фигурант и дрессировщик действуют как и в предыдущих случаях. Данное упражнение целесообразно повторить 4–6 раз за одно занятие.

При неоднократном повторении данных действий у собаки вырабатывается стойкий стереотип – остановка, разворот, движение назад по следу дрессировщика и своему собственному до встречи с потерянным следом.

Задача этапа считается решенной, если собака, потеряв запаховый след, резко разворачивается и идет строго назад по только что пройденному ею маршруту, находит след и продолжает его дальнейшую проработку.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ

Задача этапа: Научить собаку не переключаться на посторонние запаховые следы в период проработки основного следа.

Упражнение

Учебная обстановка. Незаслеженный, полузакрытый участок местности с минимальным количеством отвлекающих раздражителей. Основной фигурант в дрессировочном костюме, проложив 1000-метровый след, затаился в растительности (за складками

местности). Дрессировщик с хорошо выгулянной собакой на длинном поводке находится в 50–60 метрах от исходной точки проложенного следа. Давность запахового следа – 15–20 минут. За 2–3 минуты до постановки собаки на след начинают действовать четыре вспомогательных фигуранта. Первый – пересекает основной след под прямым углом в 200 метрах от исходной точки и, пройдя 30–40 метров, останавливается за укрытием. Второй – пересекает след под углом в 45 градусов по ходу основного фигуранта в 400 метрах от исходной точки и, отойдя от следа 30–40 метров, маскируется на земле.

Третий – в 600 метрах от исходной точки проходит по следу основного фигуранта 80–100 метров, затем под прямым углом сходит с него и, пройдя еще 30–40 метров, прячется. Четвертый – в 800 метрах от исходной точки выходит на трассу следа основного фигуранта и останавливается на ней. Лучшее время для занятий – раннее утро.

Практические действия. Дрессировщик, удерживая собаку в положении рядом, начинает движение к исходной точке запахового следа с расчетом подхода к ней с наветренной стороны. Маршрут движения основного

помощника и места пересечений трассы его следа вспомогательными фигурантами ему известны. Распущенный поводок, удерживаемый в левой руке, волочится по земле. Не доходя до исходной точки трех метров, дрессировщик сажает собаку с наветренной стороны под прямым углом к линии следа. Поводок у него по-прежнему в левой руке. Выждав 5–10 секунд, дрессировщик подает собаке команду «След» и жестом свободной правой руки посылает животное к линии следа.

Собака, активно принюхиваясь, начинает движение в указанном ей

направлении, находит след, получает от дрессировщика поощрение в виде команды «Хорошо, след» и, определив направление движения источника запаха, начинает преследование своего врага (рис. 25). Дрессировщик следует за собакой в 6–8 метрах сзади, поводок у него в левой руке.

Если собака, дойдя до первого пересечения, переключится на след вспомогательного фигуранта, дрессировщик не должен ей в этом препятствовать. Надо предоставить собаке возможность пройти по следу вспомогательного фигуранта эти 30–40 метров и убедиться в том, что это

не тот, кого она ищет, что это обыкновенный человек, каких вокруг много и которых трогать ей нельзя. Тогда, поняв свою ошибку, собака развернется и вернется по своему следу назад к месту его пересечения. Как только животное вновь встанет на след основного фигуранта, дрессировщик тут же поощряет ее командой «Хорошо, след» и следует за ней.

Если собака попытается наброситься на вспомогательного помощника (что бывает крайне редко), дрессировщик тут же подает команду «фу» и делает рывок поводком. Затем он ее разворачивает

в обратную сторону, повторяет команду «Ищи след» и жестом правой руки указывает ей направление поиска. При необходимости, собака берется на длину двухметрового поводка и проводится в обратном направлении, при этом периодически повторяется команда «Ищи, след».

В случае появления собаки вспомогательный фигурант должен оставаться на месте и вести себя спокойно: не разговаривать, не убегать, не размахивать руками, не проявлять трусость и не смотреть животному в глаза.

На втором и третьем пересечениях основной трассы действия дрессировщика и помощников аналогичны.

После прохождения собакой третьего пересечения, четвертый вспомогательный фигурант начинает движение прямо по следу основного помощника. Как правило, собака, проходя мимо него, уже совершенно не отвлекается от линии основного следа.

На конечной точке следа основной фигурант и дрессировщик действуют в точном соответствии с предыдущими упражнениями,

которые целесообразно повторить 2–3 раза.

Задача этапа считается решенной, если собака не переключается на чужие запаховые следы, пересекающие трассу основного фигуранта.

ПЯТЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ

Задача этапа: Совершенствовать работу собаки в проработке запаховых следов до навыка.

Упражнение 1

Содержание: запаховый след проложен по пересеченной местности в светлое время суток, проходит через дороги и тропы, а также по ним, имеет различные углы и пересечения другими следами. Пуск собаки на след с обыска местности под различными углами к линии его прокладки.

Протяженность следа до 10 км,
давность – до 2 часов.

Упражнение 2

Содержание: запаховый след
проложен по пересеченной
местности в темное время суток,
проходит через дороги и тропы, а
также по ним, имеет различные углы
и пересечения другими следами.
Пуск собаки на след с исходной
точки. Протяженность следа до 10
км, давность – до 2 часов.

Упражнение 3

Содержание: След проложен по пересеченной местности в светлое время суток, проходит через населенные пункты, по дорогам и тропам, имеет различные углы и пересечения другими следами. Исходная точка заслежена. Пуск собаки на след с запаха вещи. Протяженность следа до 10 км, давность – 2 и более часов.

При отработке данных упражнений все указанные в них

усложнения вводятся постепенно. При увеличении протяженности и давности следа учитывается состояние местности и погоды. Тропы, дороги и населенные пункты осваиваются во временной последовательности: раннее утро, ночь, вечер, день, и небольшими участками.

Важно знать и всегда помнить:

- давность следа не является единственной величиной, определяющей степень его сохранности;

- сила запаха, оставленного человеком во время движения по местности, на протяжении всего маршрута его движения непостоянна;

- врожденный обонятельный порог восприятия запаха у всех собак разный;

- величина запаха ниже обонятельного порога его восприятия собакой не улавливается;

- обонятельный порог восприятия запаха может быть отодвинут в результате тренировок.